

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Arqueología	Ciclo: Primavera 2024
Profesor(a): Cecilia del Socorro Medina Martin cecilia.medina@uimqroo.edu.mx	Clave: TUAL-209
<p>Objetivo general: el curso tiene como premisa fundamental dotar a los alumnos de la licenciatura de Turismo Alternativo con conocimientos básicos en arqueología y la aplicación al turismo. Se proporcionarán herramientas en materia de interpretación y guía en Arqueología que permitan generar productos culturales y de interpretación de patrimonio arqueológico, propiciando su valoración, cuidado y conservación.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Adquirir conocimientos de las técnicas arqueológicas y su aplicación 2) Caracterización de los diferentes períodos históricos 3) Señalar las áreas de ocupación de las culturas prehispánicas de Mesoamérica, en especial de la zona Maya 4) Resaltar los sitios prehispánicos en el estado de Quintana Roo. 5) Resaltar la relación entre la arqueología y el turismo 6) Discutir el uso turístico del patrimonio arqueológico 	<p>Horas: 48 Créditos: 6</p>
Antecedentes académicos:	
<p>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular (relación vertical y horizontal con otras asignaturas):</p> <p>Relación vertical con otras asignaturas: Espeleología y control de grupos, flora y fauna de interés turístico, Diseño de productos, Planeación turística, Taller de elaboración y evaluación de proyectos, Orientación y cartografía, Diseño de senderos interpretativos, Taller de gestión y seguimiento de proyectos e idiomas.</p> <p>Relación horizontal con otras asignaturas: historia y cultura regional, legislación turística y Geografía y Patrimonio</p>	
<p>Competencias generales y específicas a desarrollar: Al concluir la signatura, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las orientaciones teóricas y metodológicas de la arqueología orientadas al turismo - Comprender la relación de la arqueología y el turismo, así como la gestión de proyectos culturales - Evaluar críticamente de la valoración del sitio arqueológico como recurso turístico 	
<ul style="list-style-type: none"> - Contribución al perfil de egreso: Conocer y ser capaz de explicar en visitas guiadas las características de los diferentes períodos históricos y áreas culturales de Mesoamérica, en especial de la zona Maya - Poseer habilidades para desarrollar técnicas de análisis e investigación en turismo cultural - Aplicar su formación en turismo arqueológico para iniciar proyectos en forma autónoma 	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	<p>Tema 1: Objetivo: Tema 1: introducción al curso de arqueología</p> <p>Objetivo: los estudiantes indagarán el papel de las zonas arqueológicas para el desarrollo turístico. El alumno conocerá el plan de trabajo y la relación de la asignatura con la licenciatura en Turismo Alternativo</p>		
I	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la misión y visión institucional y su relación con la materia y la carrera. - Presentación del programa del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición del profesor Evaluación diagnóstica de conocimientos. 	<p>Espino, Y. (s/f). Pp: 1-7. Villalobos, C. (2013). Pp: 41-73.</p>

	1.1 La importancia de la arqueología y su relación con el turismo cultural 1.2. Productos de turismo cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de la evaluación diagnóstica y comentarios. - Ver: Película: Mi vida en ruinas - Asignación: análisis del tema en plataforma educativa google drive 	
Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.			
II	2.1 Sitio Arqueológico, definición, legislación y nombramientos 2.2 Conceptos de arqueología Examen de suficiencia de conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor -Discusión de la lectura -Película El cuerpo -Ejercicio en plataforma educativa google drive 	Museo de la Evolución humana (2010). Pp: 1-23 Shakuya, S. (S/f). Pp: 21-32.
III	3.1 El trabajo de campo en la arqueología 3.2 El gabinete, el análisis de materiales y su interpretación. Aplicación de la evaluación de suficiencia de conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor -Discusión de la lectura -Ejercicio en Plataforma educativa -Exposición de las lecturas -Lotería de términos arqueológicos Asignación: Investigación sobre los métodos y técnicas de la arqueología en plataforma educativa google drive 	Museo de la evolución Humana, (2010). Pp: 24-68
IV	Repaso	Maratón de preguntas	Toda la bibliografía del Tema
	Primera evaluación Parcial Retroalimentación de la evaluación parcial.		
Tema 2: Pueblos y cultura del México Prehispánico.			
Objetivo: comprender el desarrollo del concepto de Mesoamérica, las recientes investigaciones en el área, así como un panorama general sobre las culturas del México prehispánico o. El alumno distinguirá las diferentes áreas culturales en el México prehispánico, sus límites geográficos y su cronología.			
Objetivo:			
V	5.1. Poblamiento de América 5.2. Áreas culturales de México	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión de la lectura -Exposición del profesor -Ejercicio en Plataforma educativa plataforma educativa google drive 	Jiménez, A. (s/f). Pp: 1-12. Video: Poblamiento de América
VI	6.1. Áreas culturales de México 6.3 Definición de Oasisamérica 6.4 Definición de Aridoamérica 6.1 Mesoamérica como área cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición del profesor -Discusión de la lectura -Ver video: Occidente de México (Fundación cultural Armella Spitalier) -Ejercicio en plataforma educativa google drive Asignación: Elaboración de 	Kirchoff, P. (1967). Pp: 1-13. López, A. (2002). Pp: 6-15. López, L. (1989). Pp: 25-44.

		un mapa con las divisiones culturales de Mesoamérica	
	Observación de clase		
VII	7.1. Regiones de norte y Occidente 7.2. Oaxaca y centro	-Exposición del profesor - Discusión de la lectura -Video: Occidente de México (Fundación cultural Armella Spitalier) - Asignación: Elaboración de un mapa con las divisiones culturales de Mesoamérica en plataforma educativa gloogle drive	Kirchoff, P. (1967). Pp: 1-13. López, A. (2002). Pp: 6-15. López, L. (1989). Pp: 25-44.
VIII	8.1. Guerrero y Golfo	- Exposición del profesor - Discusión de la lectura -Exposición del profesor - Asignación: elaborar cuadro sinóptico de la periodización en el área maya en plataforma educativa gloogle drive	López, A. (2000). Pp: 14-23 Arqueología mexicana 28, (1997). Pp: 4-77 Martin, S. (2002): Pp. 12-40
IX	Repaso y aclaración de dudas del Tema II Segunda evaluación parcial -Resultados y retroalimentación		
Tema 3: El área Maya			
Objetivo: Se adquirirán conocimientos de un panorama general sobre los principales sitios arqueológicos de la zona Maya y su relación con otros asentamientos del área maya. El alumno podrá identificar las características de los sitios arqueológicos en la costa oriental de Quintana roo, así como las herramientas necesarias para su difusión y conservación de dichos sitios.			
X	9. Área maya 9.1. El área maya 9.2. organización política y cronología del área maya 9.3. vida cotidiana en la época prehispánica 9.4. Principales asentamientos prehispánicos en el área maya 9.5. Definición de los conceptos arquitectónicos de los vestigios arqueológicos	- Exposición del profesor en plataforma -Discusión de la lectura -Video: Los mayas https://www.youtube.com/watch?v=gUKsGf8sIJ8 - Asignación: elaborar un cartel interpretativo en el cual señalen los elementos arquitectónicos de los edificios mayas (Palacio, Templo, Acrópolis y Habitación) en plataforma educativa gloogle drive	Millet, L. (1999). Pp: 4-13.
XI	10.1 Los estilos arquitectónicos. 10.2 Estilo Petén 10.3 Estilo Usumacinta	- Exposición del profesor - Discusión de la lectura -Asignación: elaborar un cartel interpretativo con las principales características	Andrews, G. (1996). Pp:16-25 Chinchilla, O. (2004). Pp: 20-27.

		de cada estilo arquitectónico en plataforma educativa gloogle drive	
XII	11.1. Estilo Chenes 11.2. Río Bec	- Exposición del profesor -Discusión de la lectura -Ejercicio en plataforma educativa gloogle drive	Sánchez, A. y Anaya, J. (2006). Pp: 838-855.
XIII	12.1. Estilo Puuc. 12.2. Estilo Maya Tolteca	- Exposición del profesor -Discusión de la lectura -Ejercicio en plataforma educativa gloogle drive	Michelet, D. (2005). Pp: 58-63.
XIV	14.1. La costa oriental de Quintana Roo 14.2. Coba	- Exposición del profesor -Discusión de la lectura -Ejercicio en plataforma educativa gloogle drive	Con, M. (2002). Pp: 34-41.
XV	15.1. Isla Cozumel y Xcaret 15.2. Tulum 15.3. Cancún 15.4. Viaje de estudios	- Exposición del profesor -Discusión de la lectura - Ver video: Tulum, Qroo. Discovery World -Asignación: elaboración de Guion de visitas con las principales características del sitio asignado en plataforma educativa gloogle drive	Velázquez, A. (2002). Pp: 52-55. Sullivan, P. (2002). Pp: 56-59.
XVI	Retroalimentación del Curso Repaso y aclaración de dudas del Tema III Tercera evaluación parcial -Resultados y retroalimentación		
	16. Ceremonia de Cierre de Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
XVII	-Evaluación comprehensiva -Retroalimentación de la evaluación		

Evaluación

A. Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial (temas 1, valor 15%, semana IV) Segunda evaluación parcial(tema 2, valor 15%, semana VIII) Tercera evaluación parcial(tema 3, valor 15%, semana XV)	45%
2. Una evaluación comprehensiva de todos los temas en la semana XVII	25%
3. Valores:	5%
4. Interculturalidad: *Tareas (20%), exposiciones de subtemas (5%) y participaciones en clase (5%) *Viaje de estudios (5%) * Asistencia: al menos el 80% de las sesiones del semestre	35%
Total	100 %

- **Perfil deseable del docente:** Experiencia en el trabajo de campo arqueológico
- Experiencia en el análisis de materiales arqueológicos
- Participación en investigaciones de temas arqueológicos
- Publicaciones y difusión en Arqueología
- Conocimiento sobre Patrimonio
- Manejo de temas sobre Turismo y su relación con el patrimonio, énfasis en el arqueológico
- Visión intercultural
- Estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes.
- Saber utilizar diversas estrategias didácticas de acuerdo al contexto.
- Ser accesible, amable, respetuoso, responsable, paciente y empático.
- Tener habilidades comunicativas (explicar con claridad) y saber escuchar.
- Capacidad de liderazgo y síntesis.
- Saber utilizar los nuevos recursos tecnológicos

Bibliografía:

Principal:

1. Andrews, George (1996) Arquitectura Río Bec y Chenes. *Arqueología mexicana* 18: 16-25.
2. Chinchilla, Oswaldo (2004) Arqueología y ambiente del Petén. *Arqueología mexicana* 66: 20-27.
3. Con, María y Martínez, Alejandro (2002) Cobá. Entre caminos y lagos. *Arqueología mexicana* 54:34-41.
4. Espino, Yoldi (s/f) Potencialidades del Turismo Cultural para el desarrollo turístico, pp.1-7.
5. Jiménez, Alejandro (s/f) <http://www.trabajos10/arque/arque.shtml#ixzz38yPsL7Ql> (pdf).
6. Kirchoff, Paul (1967) "Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales" en *Actas Americana*, Vol , México.
7. López, Leonardo (1989) Los recolectores cazadores del centro-norte de México. En *Nómadas y sedentario, el pasado prehispánico de zacatecas*, pp.25-44. UNAM.
8. López, Leonardo (1989) [Arqueología de la arqueología: de la época prehispánica al siglo XVIII](#). *Arqueología Mexicana* 9 (52):20-27.
9. López, Alfredo y Leonardo López (2000) [La periodización de la historia mesoamericana](#). *Arqueología Mexicana* 8 (43):14-23.
10. López, Alfredo y Leonardo López (2002) La Periodización de la Historia Mesoamericana. *Arqueología Mexicana* 11:6-15.
11. Michelet, Dominique, Philippe Nondédéo y Marie-Charlotte Arnauld (2005) Río Bec, ¿una excepción? *Arqueología mexicana* 75: 58-63.
12. Millet, Luis (1999) Los mayas de Yucatán. Entre colinas y el estero. *Arqueología mexicana* 37:4-13.
13. Museo de la evolución Humana (2010) De la excavación al laboratorio: 1-68. (pdf)
14. Sánchez, Adriana y José Agustín Anaya (2006) Dzibilnocac y Tabasqueño: Arqueología de la región Chenes. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía (editores), pp.838-855. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
15. Shakuya, Shigesy (s/f). Desarrollo Turístico en el área norte de la Península de Yucatán y los Parques Arqueológicos que "viven" allí. https://www.kufs.ac.jp/ielak/pdf/kiyou09_03.pdf
16. Sullivan, Paul (2002) Tulum. Umbral entre dos mundos. *Arqueología mexicana* 54: 56-59.
17. Velázquez, Adriana (2002) Tulum. Ciudad del amanecer. *Arqueología mexicana* 54:52-55.
18. Villalobos, César (2013). Arqueología mexicana en guías de turistas: educación y pasatiempo. *Anales de Antropología* 48 (2): 41-73.

Complementaria

- Arqueología Mexicana 86 (2007) La cuenca de México: 23-63
- Braniff, Beatriz (1994) El Norte de México: La Gran Chichimeca. *Arqueología Mexicana* 6:14-21.
- CULTUR (2006) El turismo cultural en México. www.sectur.gob.mx. Fecha de consulta 06 de enero 2024
- Dávila, Roxanne (2007) Los primeros pasos de la arqueología Maya: Exploradores y viajeros en el siglo XIX. En *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 179-186. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (pdf).
- Morère, N. y Jiménez, J. (2006). Análisis del Turismo Arqueológico en España, un estado de la cuestión. En *Estudios Turísticos* N° 171 págs. 115-139
- Manzanato, F. (2007). Turismo arqueológico: diagnóstico e análisis del producto arqueoturístico. En *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol. 5 (n° 1) págs. 99-109.
- Matos, Eduardo (1979) Corrientes arqueológicas en México. *Nueva Antropología*, Año III, N.12, 7-25. Martin, Simon y Nikolai Grube (2002) *Crónica de los reyes y reinas mayas, la primera historia de las dinastías mayas*. Editorial Crítica. Barcelona.
- Martos, Luis (2002) La Costa Oriental de Quintana Roo. *Arqueología mexicana* 54:26-33
- Moreno, A. (2013): La planificación y gestión turística de Siem Riep / Angkor (Camboya): Una aproximación desde el destino arqueológico considerando su relación con el parque arqueológico. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. PASOS*, vol. 11, n°1, pp.107-119.
- Nava, Alfonso (s/f) El turismo en las zonas arqueológicas de México www.jurídicas.unam.mx. Fecha de consulta 06 de enero 2024.
- Ramírez, Demetrio y Ma. Antonieta Azcárate (2002) Investigaciones recientes en Cozumel. *Arqueología mexicana* 54:46-49.
- Sabloff, Jeremy (2002) La isla de Cozumel. *Arqueología mexicana* 54: 42-45.
- Schöndube, Otto (1994) El Occidente de México. *Arqueología Mexicana* 9: 18-25.
- Sharer, Robert (1999) La civilización Maya, pp 141-143, 211-212, 326-327,348-372, 368-369. FCE.
- Tresserras, J. (2004). El arqueoturismo o turismo arqueológico: un paso más para la valorización del patrimonio arqueológico. En *Gestión Cultural N° 9: Turismo Arqueológico*. Universidad de Barcelona
- Weigand, Phil (2001) El Norte mesoamericano. *Arqueología mexicana* 51:34-39.
- Xicarts, Darío (2005) El patrimonio arqueológico como recurso turístico. El caso del Valle del Río Manso Inferior-Argentina. En *Estudios y Perspectivas en Turismo*, vol. 14, pp. 51-68, Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos Argentina.